贝多芬诞辰二百五十周年

路德维希·凡·贝多芬（Ludwig van Beethoven）1770 年 12 月 16 日生于德国波恩，是欧洲古典主义时期作曲家、钢琴演奏家，维也纳古典乐派代表人物之一，与海登、莫扎特并称为“维也纳三杰”。

贝多芬的一生正好跨越了古典与浪漫乐派间的关键时代，他不仅集古典音乐之大成，同时开辟了浪漫时期音乐的道路。他的作品深深地影响了后来作曲家的风格，对世界音乐发展有着举足轻重的作用，被尊崇为“乐圣”。

贝多芬的一生坎坷孤独，贫病交加，终生未婚。他 4 岁学琴，常受酗酒父亲的暴虐；生活艰辛，失去上学权利；母亲早逝，责无旁贷地负担起家事；正当音乐事业一帆风顺、生活前景似乎充满阳光之时，命运向他提出了严重的挑战：听力减退，耳鸣失聪直至整个世界变得死一样沉寂。恐惧、忧郁、痛苦、绝望等所有悲凉情绪向他袭来，将其抛入黑暗的深渊谷底。但他没有就此沉沦隐退，而是大声疾呼：“我要扼住命运的咽喉，决不能让命运使我屈服”，“音乐应当使人类的精神爆发出火花”——他以不屈不挠的毅力同命运搏击着，用音乐语言表达理想、信念、追求，用音乐语言展示时代风云。

他仅在世间驻足 57 载，但给世人留下了题材广泛影响未来的《英雄》、《命运》、《田园》等 9 部交响乐，《悲怆》、《月光》等 32 首奏鸣曲，《爱格蒙特》、《莱奥诺拉》等管弦乐序曲及协奏曲、歌剧、室内乐等作品。这些响彻环宇的不朽之作，收入了永恒的音乐宝库。

1827 年 3 月 26 日逝于奥地利维也纳。当伟大音乐家离开人世的时刻，风雨交作，雷声轰隆，伴着 20000 多人为其送行。 他的墓碑上刻着：“当你站在他的灵柩跟前的时候，笼罩着你的并不是志颓气丧，而是一种崇高的感情，我们只有对他这样一个人才可以说：他完成了伟大的事业。”

作者：刘畅
澳门演艺学院音乐学校